O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXVII - N.º 1294

apenas 2,00

Scan Carlos Miranda - Restauro Cele

SUPERSECRETO!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Especialmente pra você
uma edição altamente secreta!
20 histórias de espionagem que fazem
inveja aos maiores agentes secretos do mundo!
São 256 páginas de suspense e bom humor em quadrinhos!

Não deixe de ler

DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

OS ESPIÕES

Nas bancas.

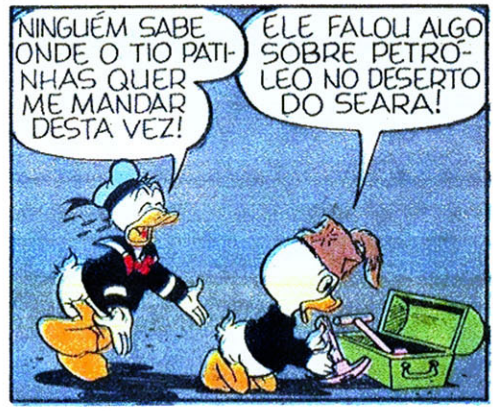
Walt Disney

DONALD

A CIDADE PERDIDA DE VULCÂNIA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

NA ÚLTIMA VEZ QUE TRABALHEI PRA PAGAR UMA DÍVIDA, EU FIQUEI TRÊS MESES LONGE DE CASA E PEGUEI UM BELO RESFRIADO!
PUDERA, O SENHOR FOI TRABALHAR NUMA MINA DE OURO NO ÁRTICO!


NINGUÉM SABE ONDE O TIO PATINHAS QUER ME MANDAR DESTA VEZ!
ELE FALOU ALGO SOBRE PETRÓLEO NO DESERTO DO SEARA!

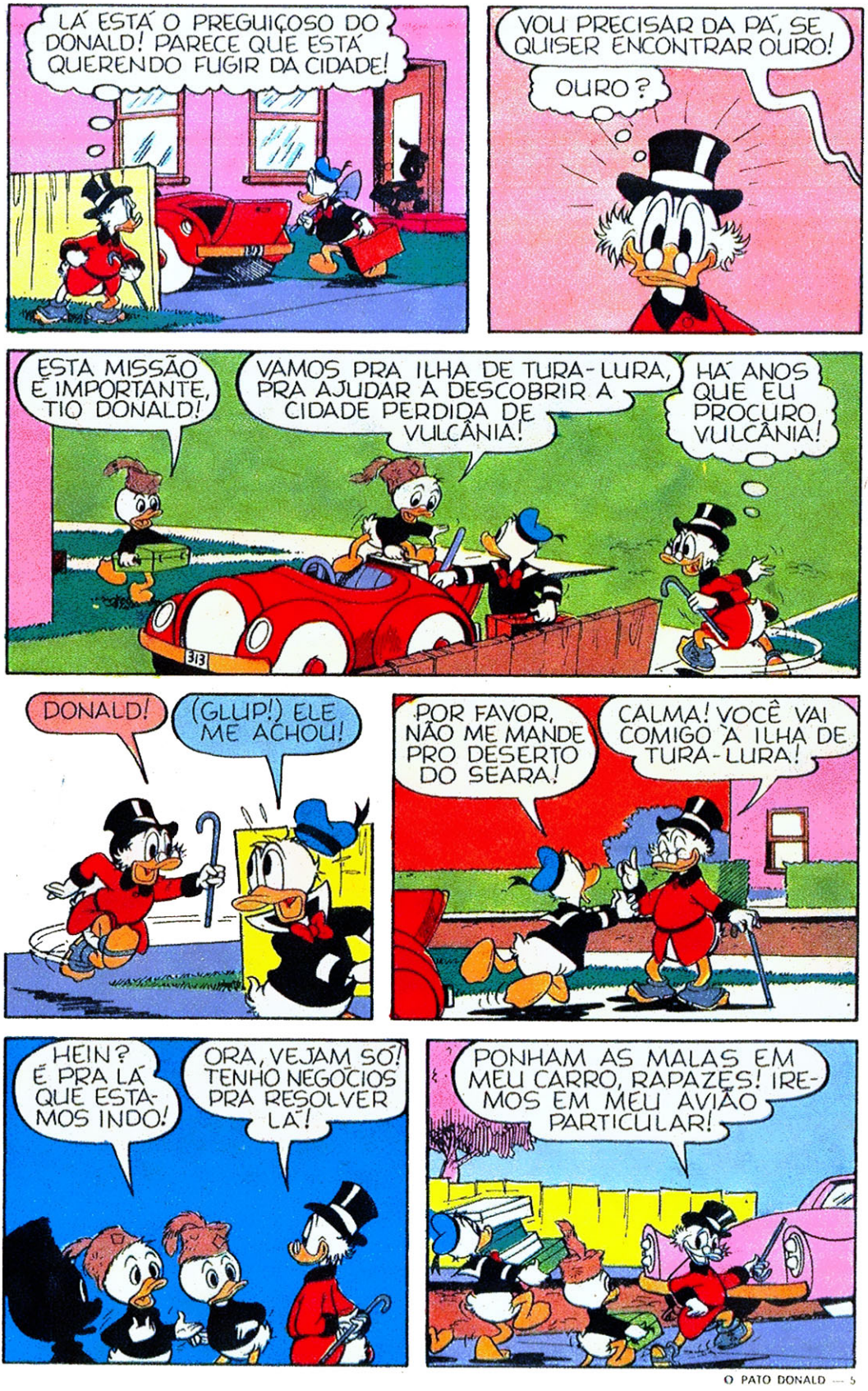
ISSO RESOLVE A QUESTÃO! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR A FUGIR DA CIDADE!

GOSTARÍAMOS DE AJUDAR, MAS VAMOS PARTIR NUMA EXPEDIÇÃO ARQUEOLÓGICA DOS ESCOTEIROS...
... PRA ILHA DE TURA-LURA, NOS MARES DO SUL!

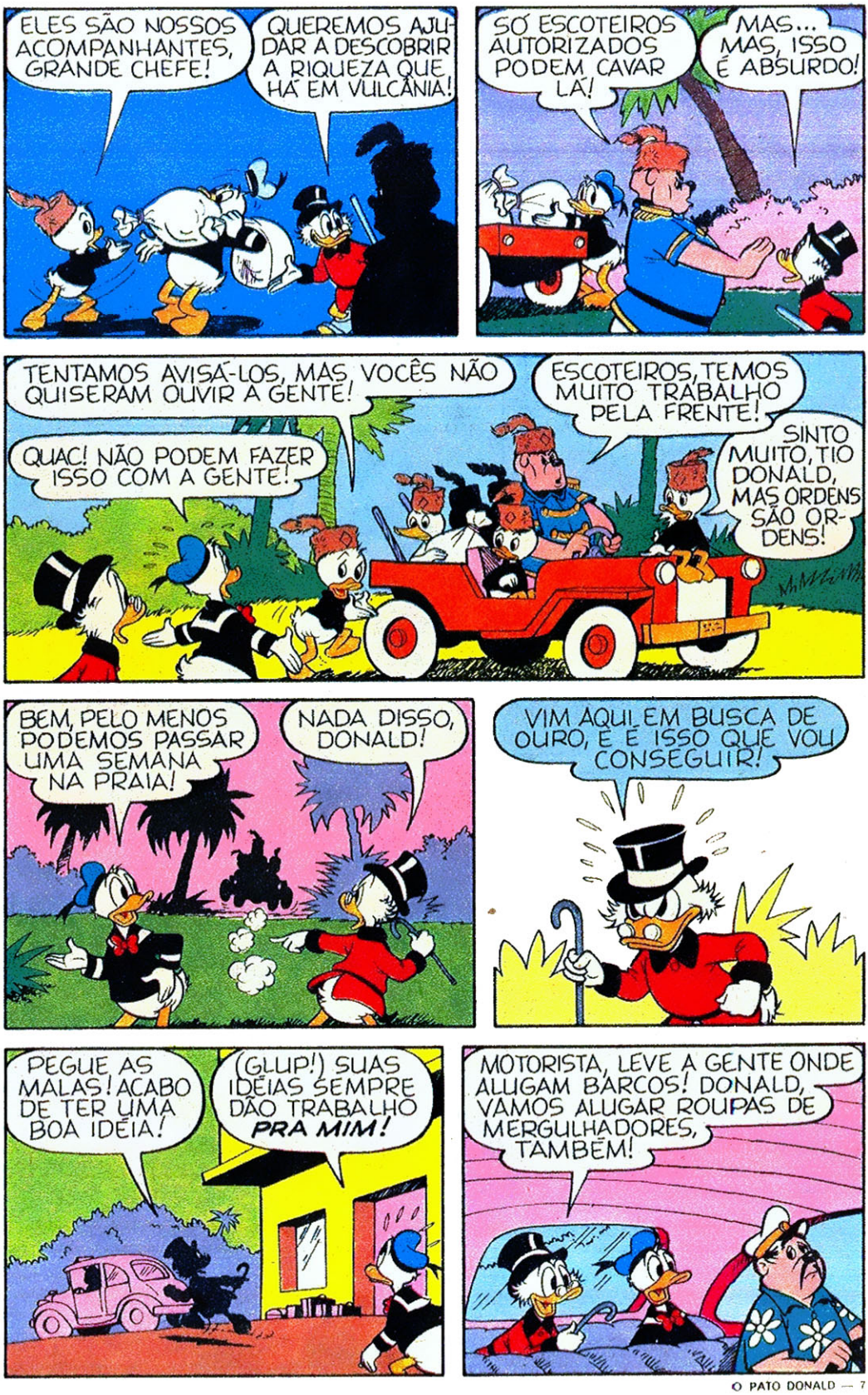
AÍ ESTÁ O ZEZINHO COM NOSSAS PASSAGENS!
RAPAZES, TEMOS UM GRANDE PROBLEMA!

O NOSSO ACOMPANHANTE PRECISOU SAIR DA CIDADE A NEGÓCIOS!
XI! NÃO PODEMOS IR SOZINHOS!
HUMM!

EU VOU NO LUGAR DELE, RAPAZES! SOU TÃO BOM ACOMPANHANTE QUANTO QUALQUER OUTRO!
EI! ISSO RESOLVERIA TODOS OS NOSSOS PROBLEMAS!
ALÉM DISSO, NÃO TEMOS MUITA ESCOLHA!
ESTÁ BEM, TIO DONALD!


LÁ ESTÁ O PREGUIÇOSO DO DONALD! PARECE QUE ESTÁ QUERENDO FUGIR DA CIDADE!
VOU PRECISAR DA PÁ, SE QUISER ENCONTRAR OURO!
OURO?
ESTA MISSÃO É IMPORTANTE, TIO DONALD!
VAMOS PRA ILHA DE TURA-LURA, PRA AJUDAR A DESCOBRIR A CIDADE PERDIDA DE VULCÂNIA!
HÁ ANOS QUE EU PROCURO VULCÂNIA!
DONALD!
(GLUP!) ELE ME ACHOU!
POR FAVOR, NÃO ME MANDE PRO DESERTO DO SEARA!
CALMA! VOCÊ VAI COMIGO À ILHA DE TURA-LURA!
HEIN? É PRA LÁ QUE ESTAMOS INDO!
ORA, VEJAM SÓ! TENHO NEGÓCIOS PRA RESOLVER LÁ!
PONHAM AS MALAS EM MEU CARRO, RAPAZES! IREMOS EM MEU AVIÃO PARTICULAR!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DE TER DOIS ACOMPANHANTES!
ESPECIALMENTE DOIS AMBICIOSOS!
ELES VÃO FICAR DESAPONTADOS, SE PENSAM QUE VÃO FICAR RICOS!
HORAS DEPOIS...
LÁ ESTÁ O AEROPORTO DE TURALURA! VAMOS ATERRISSAR!
PRECISAMOS NOS APRESENTAR AO GRANDE CHEFE LOCAL DOS ESCOTEIROS!
ESPEREM, RAPAZES! PEGUE AS MALAS, DONALD!
EU PEGAREI... ASSIM QUE O SENHOR SAIR DE MINHAS COSTAS!
(PUF! PUF!) E EU QUE PENSEI QUE ACOMPANHAR OS MENINOS SERIA MOLEZA! UFA!
SALVE, GRANDE CHEFE!
SALVE, ESCOTEIROS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!
FIZEMOS GRANDES PROGRESSOS NA DESCOBERTA DE VULCÂNIA!
OBA! OUVIU ISSO, DONALD?
ABRAM ALAS PROS ACOMPANHANTES DE PATOPOLIS! LEVE-NOS ONDE ESTÁ O OURO!
PAREM!


ELES SÃO NOSSOS ACOMPANHANTES, GRANDE CHEFE!
QUEREMOS AJUDAR A DESCOBRIR A RIQUEZA QUE HÁ EM VULCÂNIA!
SÓ ESCOTEIROS AUTORIZADOS PODEM CAVAR LÁ!
MAS... MAS, ISSO É ABSURDO!
TENTAMOS AVISÁ-LOS, MAS VOCÊS NÃO QUISERAM OUVIR A GENTE!
QUAC! NÃO PODEM FAZER ISSO COM A GENTE!
ESCOTEIROS, TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
SINTO MUITO, TIO DONALD, MAS ORDENS SÃO ORDENS!
BEM, PELO MENOS PODEMOS PASSAR UMA SEMANA NA PRAIA!
NADA DISSO, DONALD!
VIM AQUI EM BUSCA DE OURO, E É ISSO QUE VOU CONSEGUIR!
PEGUE AS MALAS! ACABO DE TER UMA BOA IDÉIA!
(GLUP!) SUAS IDÉIAS SEMPRE DÃO TRABALHO PRA MIM!
MOTORISTA, LEVE A GENTE ONDE ALUGAM BARCOS! DONALD, VAMOS ALUGAR ROUPAS DE MERGULHADORES, TAMBÉM!

DEPOIS, NO LOCAL DAS ESCAVAÇÕES...
COMO FOI QUE VULCÂNIA DESAPARECEU, GRANDE CHEFE?
UMA ERUPÇÃO SUBMARINA ROMPEU A BASE DA CIDADE E ELA AFUNDOU!
COMO FOI DESCOBERTA A SUA LOCALIZAÇÃO? ERA UM MISTÉRIO ATÉ POUCO TEMPO!
EXPLORAÇÃO ARQUEOLÓGICA DOS ESCOTEIROS! INTRUSOS SERÃO PRESOS!

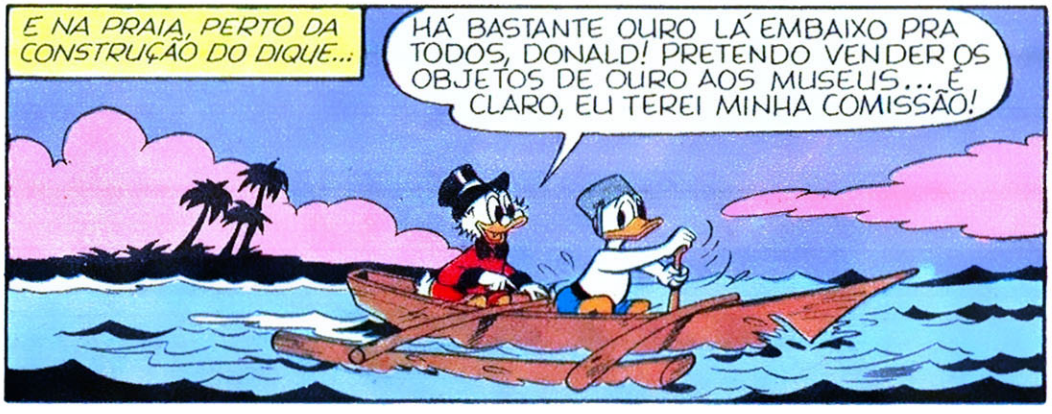
ENQUANTO EU MERGULHAVA EM BUSCA DE PÉROLAS, ACHEI ESTE MAPA NUMA URNA COM A LOCALIZAÇÃO DA CIDADE!

ESSA É UMA DAS URNAS VULCANIANAS QUE ENCONTRAMOS!

ESCOTEIROS, VOCÊS VÃO TOMAR CONTA DA BARCAÇA QUE TRANSPORTA PEDRAS!
SIM, GRANDE CHEFE!
VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR NO DIQUE!

O DIQUE DE ROCHAS IMPEDIRÁ A AÇÃO DA MARÉ E PERMITIRÁ QUE OS ESCOTEIROS ESCAVEM AS RUÍNAS!

MAS SUA FUNÇÃO PRINCIPAL SERÁ AFASTAR OS TUBARÕES!

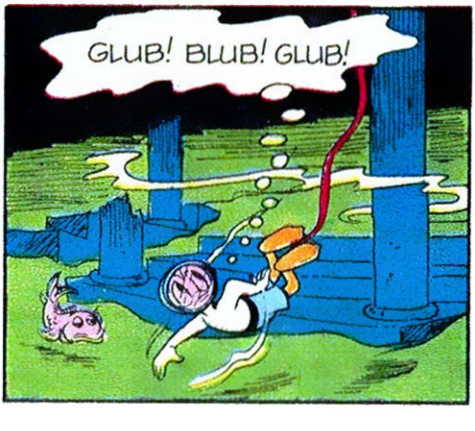

É NA PRAIA, PERTO DA CONSTRUÇÃO DO DIQUE...
HÁ BASTANTE OURO LÁ EMBAIXO PRA TODOS, DONALD! PRETENDO VENDER OS OBJETOS DE OURO AOS MUSEUS... É CLARO, EU TEREI MINHA COMISSÃO!

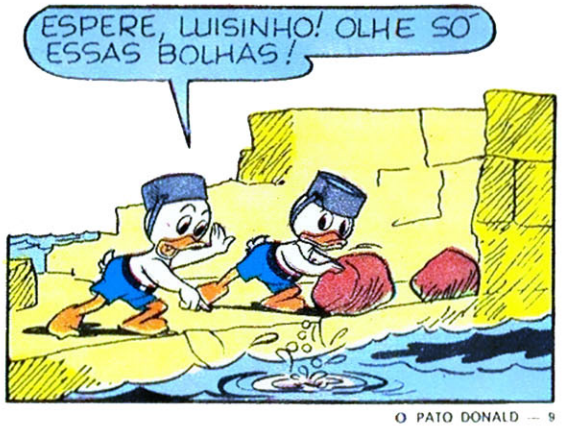
E EU O QUE GANHAREI DISSO TUDO?

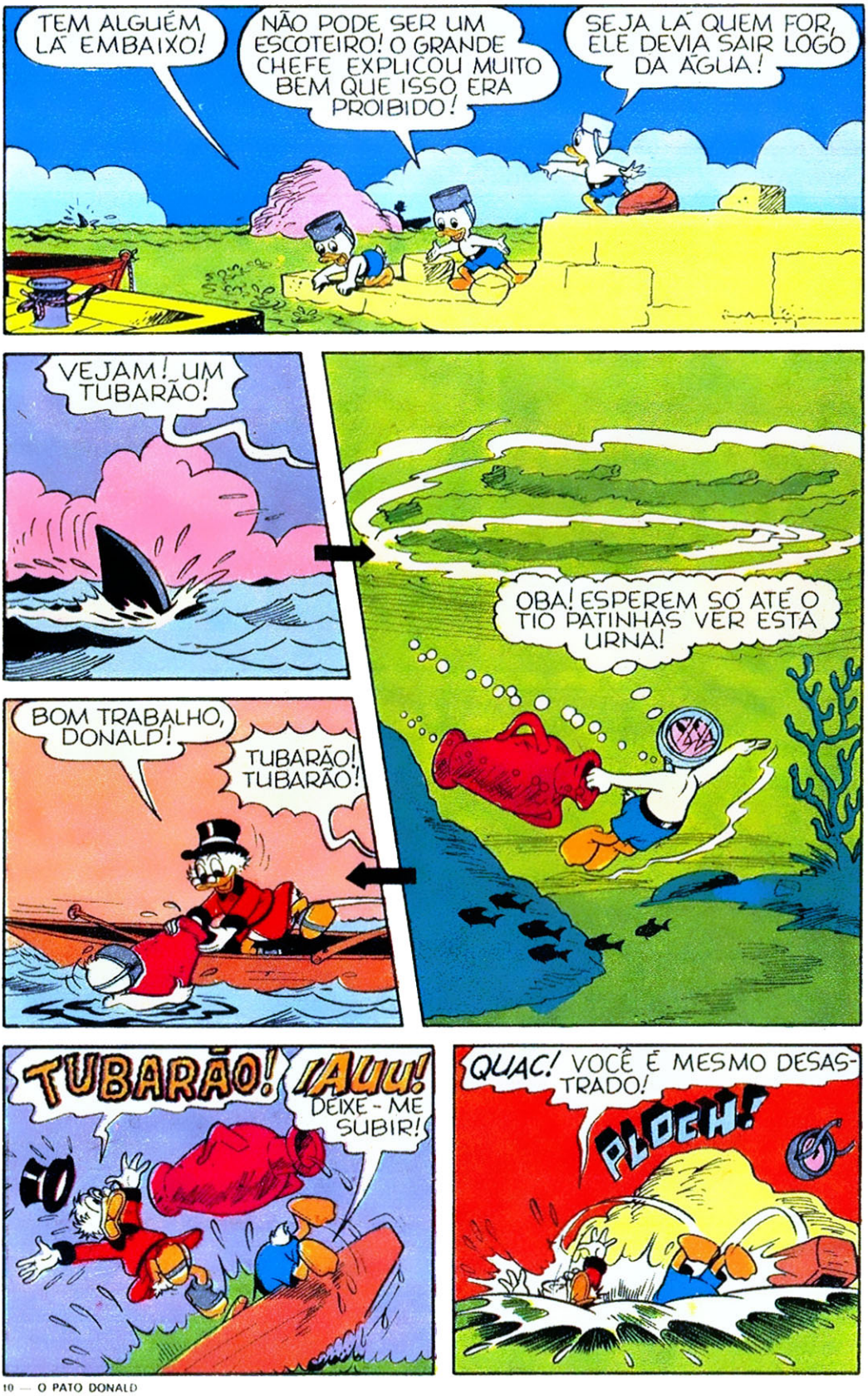
EU VOU DESCONTANDO DE SUA DÍVIDA, E FICAREMOS QUITES!
ÓTIMO! ASSIM NÃO PRECISAREI MAIS ACEITAR SEUS SERVIÇOS MALUCOS!

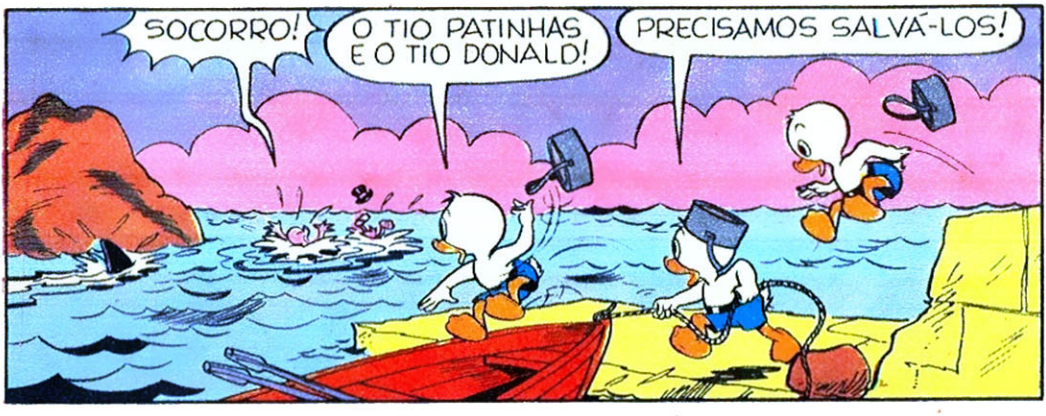
LÁ ESTÃO OS MENINOS! DEVEMOS ESTAR PERTO DAS RUÍNAS! MERGULHE E VEJA O QUE PODE ACHAR!

CUIDADO, SEU DESASTRADO!
PLOCH!


GLUB! BLUB! GLUB!


ESPERE, LUISINHO! OLHE SÓ ESSAS BOLHAS!


TEM ALGUÉM LÁ EMBAIXO!
NÃO PODE SER UM ESCOTEIRO! O GRANDE CHEFE EXPLICOU MUITO BEM QUE ISSO ERA PROIBIDO!
SEJA LÁ QUEM FOR, ELE DEVIA SAIR LOGO DA ÁGUA!
VEJAM! UM TUBARÃO!
OBA! ESPEREM SÓ ATÉ O TIO PATINHAS VER ESTA URNA!
BOM TRABALHO, DONALD!
TUBARÃO! TUBARÃO!
TUBARÃO!
¡AUU!
DEIXE-ME SUBIR!
QUAC! VOCÊ É MESMO DESASTRADO!
PLOCH!


SOCORRO!
O TIO PATINHAS E O TIO DONALD!
PRECISAMOS SALVÁ-LOS!

AINDA BEM QUE EU TROUXE NOSSO MANUAL! VAMOS PRECISAR DELE!

AQUI, RAPAZES!
QUAC! POR QUE ELES ESTÃO PASSANDO POR NÓS?

AQUI DIZ QUE PARA ATRAIR OS TUBARÕES, A GENTE DEVE BATER OS REMOS NA ÁGUA PRA IMITAR O SOM DE PEIXES!

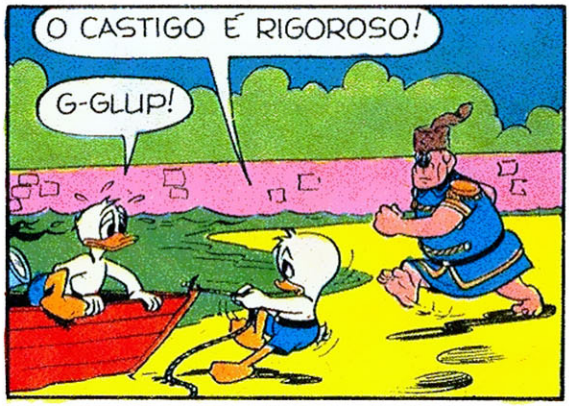
ISSO CHAMA A ATENÇÃO DO FAMINTO TUBARÃO E FAZ COM QUE SE AFASTE DA VÍTIMA!
VAP! VAP!

CONTINUEM BATENDO! O TUBARÃO PARECE QUE ENGOLIU A ISCA!
VAP!
VAP!

UFA! OS MENINOS FIZERAM O TUBARÃO IR EMBORA!
ESTAMOS SALVOS!

MUITO BEM, RAPAZES! VOCÊS SALVARAM NOSSAS PENAS!
E EU CONSEGUI SALVAR A URNA! VEJAM!
EU NÃO FICARIA MUITO CONTENTE COM ISSO!

SALVAMOS VOCÊS DO TUBARÃO, MAS NÃO PODEMOS SALVÁ-LOS DO GRANDE CHEFE!
ELE NÃO VAI GOSTAR QUANDO SOUBER QUE VIERAM AQUI SEM ORDEM!

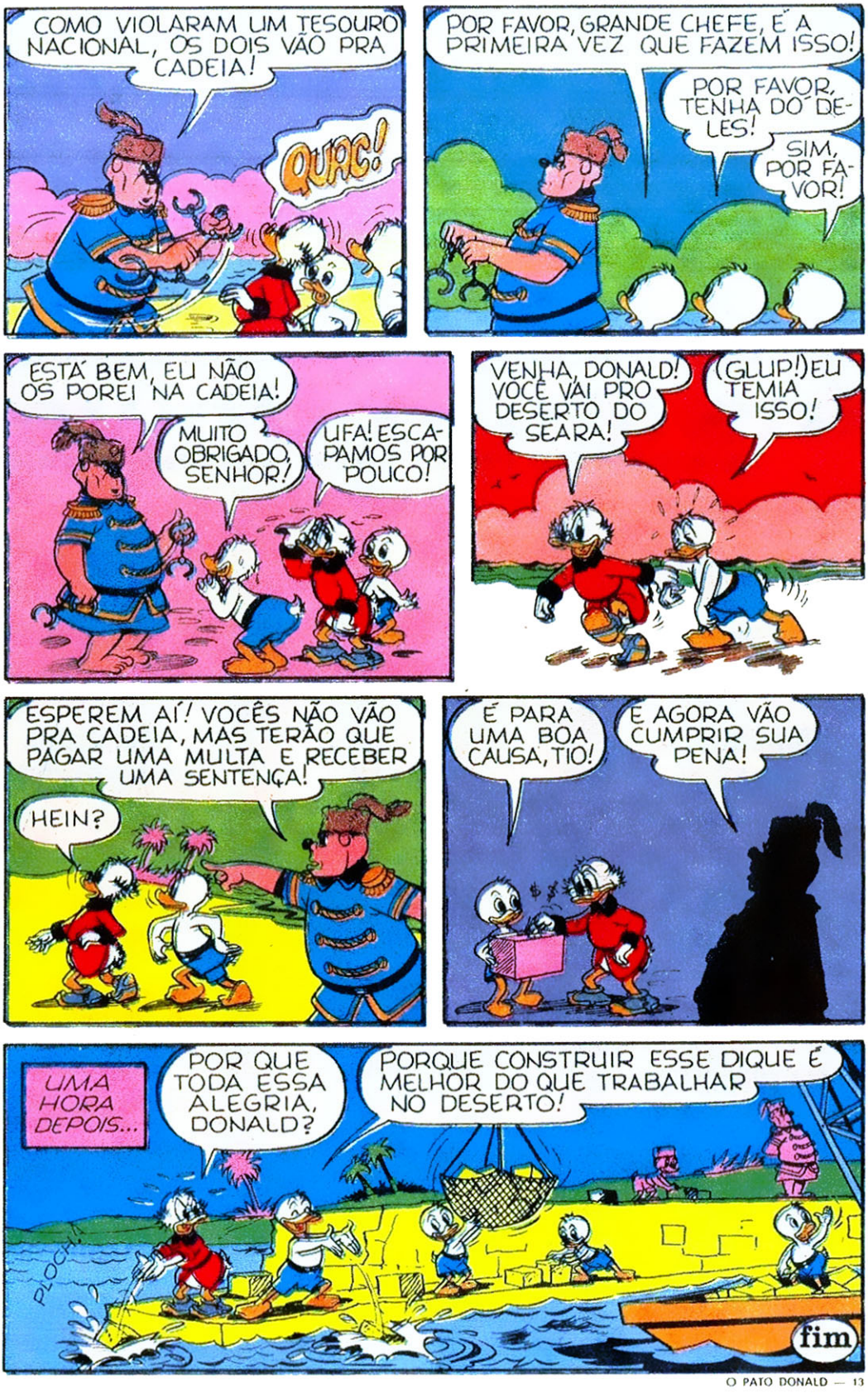

O CASTIGO É RIGOROSO!
G-GLUP!

EU FICO COM ISSO!
EI! É MINHA!

O GOVERNADOR DE TURALURA ME ENCARREGOU DESTA EXPEDIÇÃO! TODOS OS INTRUSOS DEVEM SER PUNIDOS!

VULCÂNIA FOI DECLARADA TESOURO NACIONAL!
NÃO PODE SER VIOLADA POR CAÇADORES DE TESOUROS!

A CIDADE VAI SER PRESERVADA, COMO A ACRÓPOLE DE ATENAS...
OU O COLISEU DE ROMA!


COMO VIOLARAM UM TESOURO NACIONAL, OS DOIS VÃO PRA CADEIA!
QUAC!
POR FAVOR, GRANDE CHEFE, É A PRIMEIRA VEZ QUE FAZEM ISSO!
POR FAVOR, TENHA DÓ DELES!
SIM, POR FAVOR!
ESTÁ BEM, EU NÃO OS POREI NA CADEIA!
MUITO OBRIGADO, SENHOR!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
VENHA, DONALD! VOCÊ VAI PRO DESERTO DO SEARA!
(GLUP!) EU TEMIA ISSO!
ESPEREM AÍ! VOCÊS NÃO VÃO PRA CADEIA, MAS TERÃO QUE PAGAR UMA MULTA E RECEBER UMA SENTENÇA!
HEIN?
É PARA UMA BOA CAUSA, TIO!
E AGORA VÃO CUMPRIR SUA PENA!
UMA HORA DEPOIS...
POR QUE TODA ESSA ALEGRIA, DONALD?
PORQUE CONSTRUIR ESSE DIQUE É MELHOR DO QUE TRABALHAR NO DESERTO!
PLOCH!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

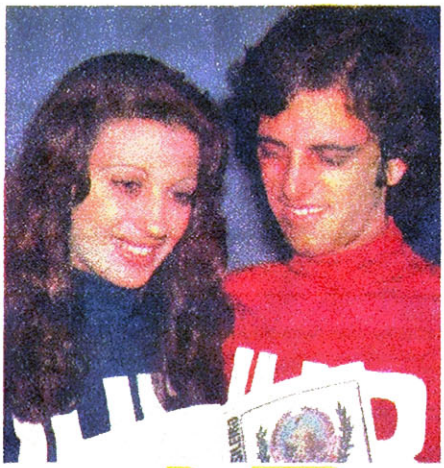
assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



⁎ São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

⁎ É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

959 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

959 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

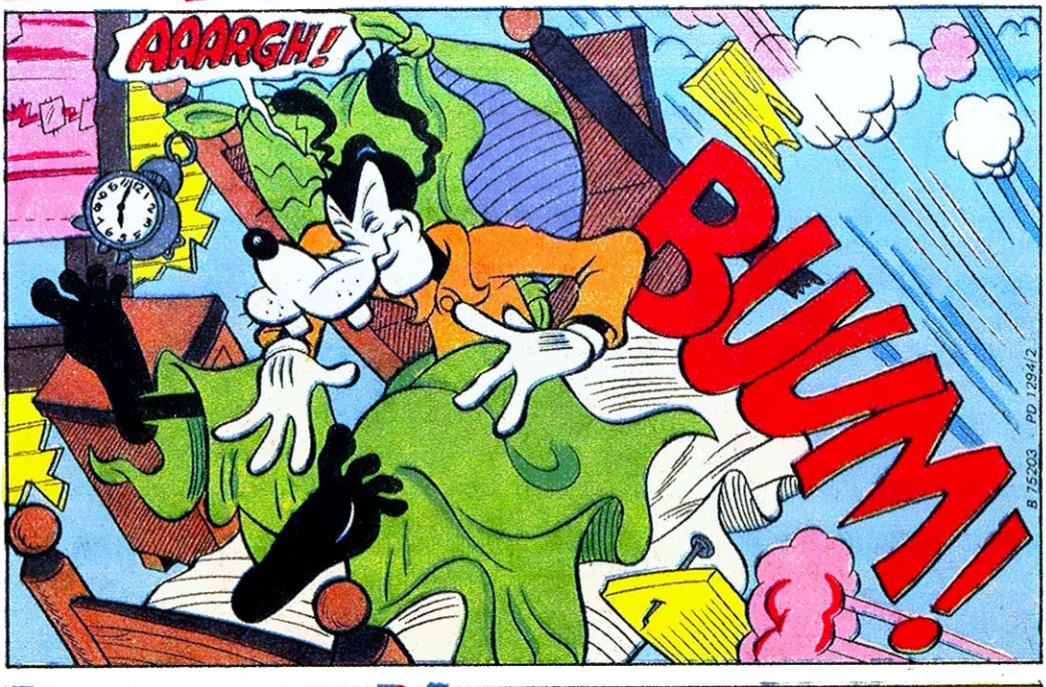
CEP _____

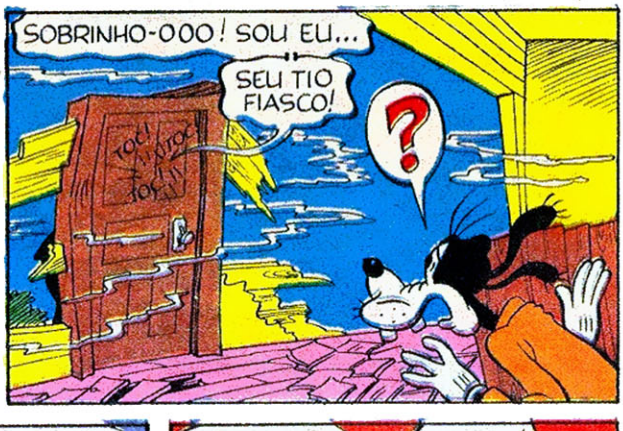
Estado _____

Walt Disney

SUPERPATETA

O TIO FIASCO





VENHA SÓ DAR UMA OLHADA AQUI NO SEU JARDIM...
OH, NÃO!
O SENHOR CONTINUA INVENTANDO FOGUETES?!
POIS É...
...SOBRINHO, SEU VELHO TIO AINDA SERÁ, UM DIA, O PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA!
HÃ?!
TIO FIASCO, A LUA JÁ FOI PISADA... DESDE 1969!
NÃO DIGA!
EU NÃO TENHO TIDO TEMPO DE LER OS JORNAIS, ULTIMAMENTE...
NÃO FIQUE DESANIMADO, TIO... AFINAL, A LUA NÃO É A ÚNICA COISA QUE TEM NO CÉU!
HÁ MUITO MAIS NO QUE PISAR POR AÍ... IAC!
CHUIF!
VOCÊ TEM RAZÃO, SOBRINHO! EU SÓ PRECISO DE UM FOGUETE MAIS POSSANTE!
E DE UM NOVO CAMPO DE PROVAS!
HÃ?! NOVO CAMPO DE PROVAS?
POIS É... FUI DESPEJADO DO MEU POR CAUSA DO BARULHO! MAS SEU QUINTAL SERVIRÁ DIREITINHO!
IAU!

POR QUE NÃO APRENDO A FICAR DE BICO CALADO?
AGORA, PRECISO IMPEDIR...

... QUE O TIO FIASCO DERRUBE O QUE AINDA RESTA DA MINHA CASA!
TRÁ-LÁ-LÁ...

TIO, QUE VAI FAZER COM ESSA ENXADA AÍ?
ORA...

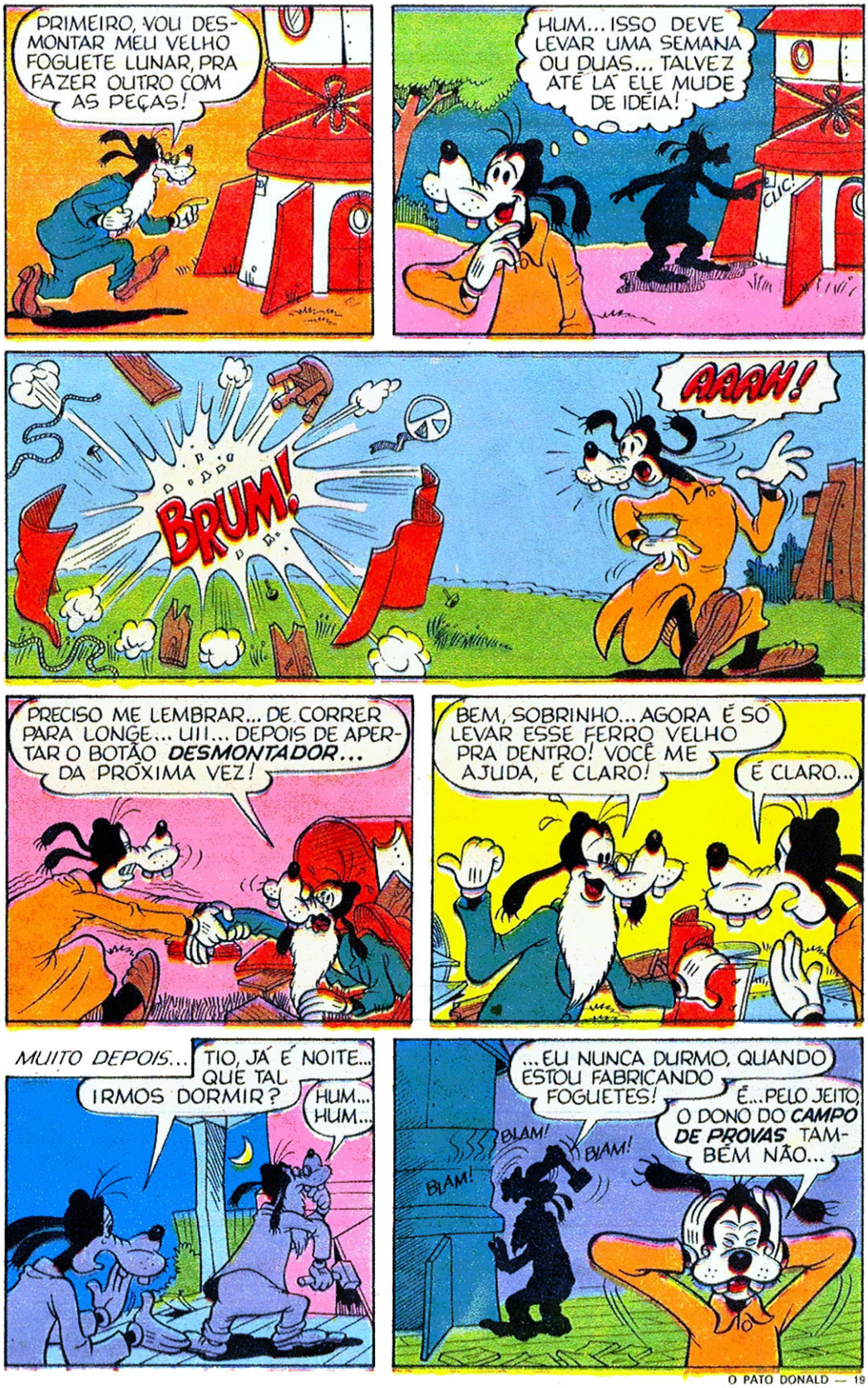
...LIMPAR O SEU QUINTAL DESSE MATO, PRA PODER TRABALHAR NO FOGUETE!
TUM!
AAAH!

PARE! PARE!
ISSO SÃO OS MEUS AMENDOINS PREDILETOS!

MEU TIO QUASE ACABA COM O SUPERPATETA...
PUXA, SOBRINHO... ISSO É QUE É GOSTAR DE AMENDOIM! O RESTO É PROSA!

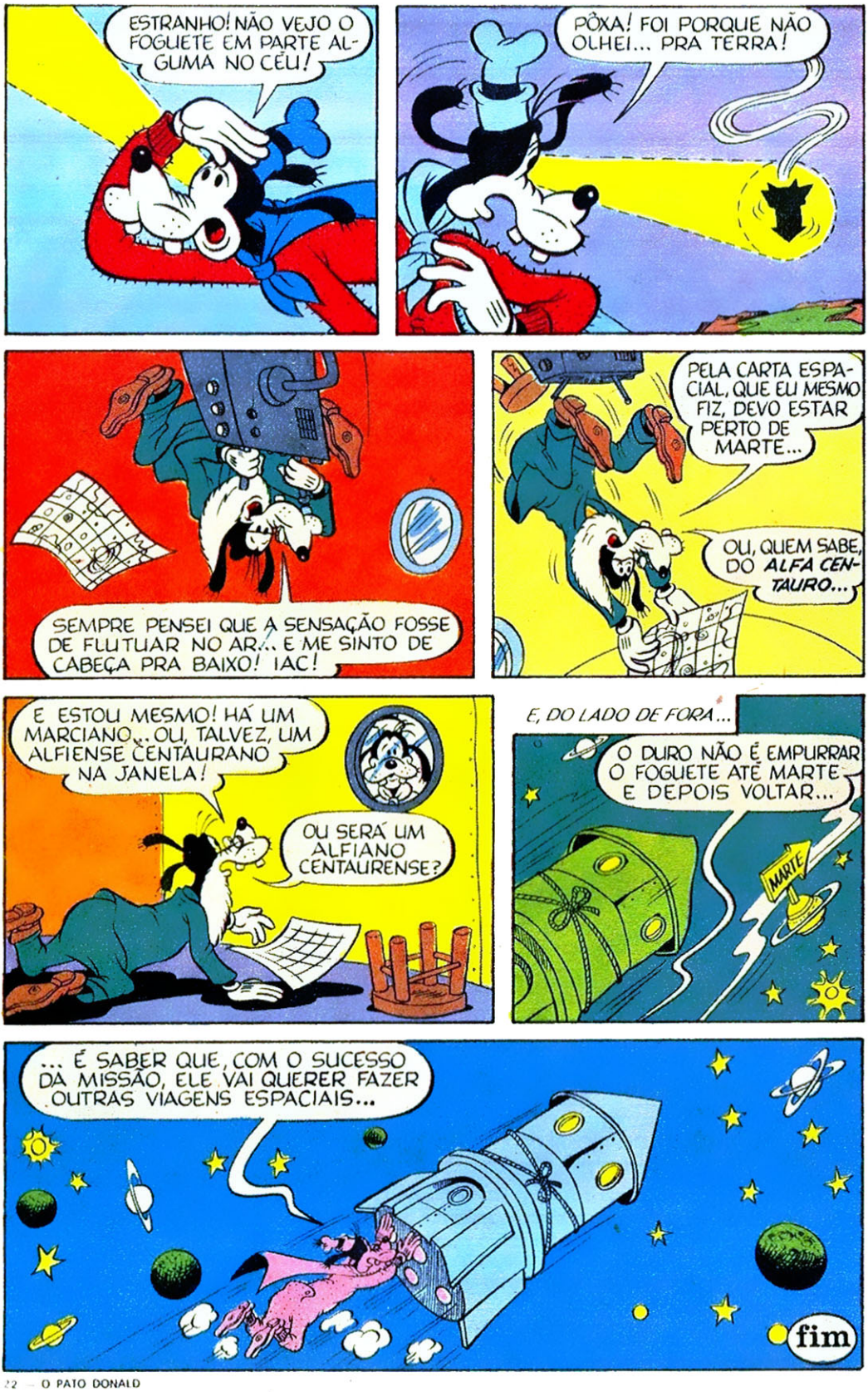
BEM, SE NÃO POSSO USAR SEU QUINTAL, VOU MUDAR DE IDÉIA...
UFA... AINDA BEM!

USAREI A SUA SALA! ESTÁ COM O TELHADO QUEBRADO MESMO!

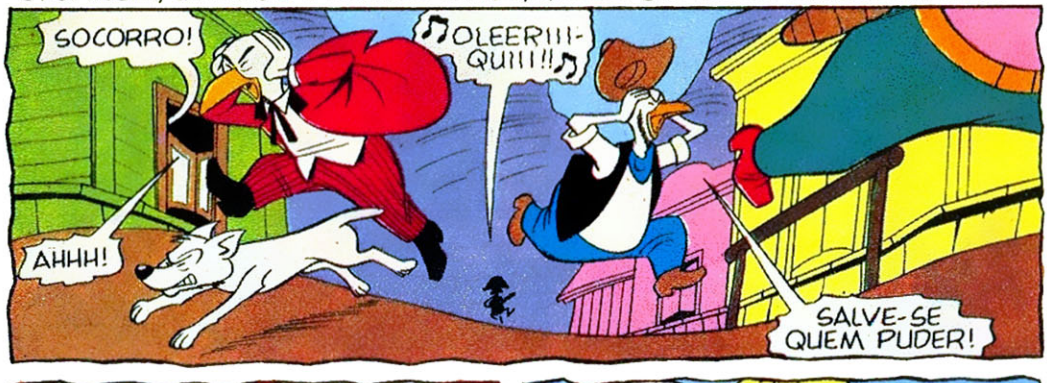

PRIMEIRO, VOU DESMONTAR MEU VELHO FOGUETE LUNAR, PRA FAZER OUTRO COM AS PEÇAS!
HUM... ISSO DEVE LEVAR UMA SEMANA OU DUAS... TALVEZ ATÉ LÁ ELE MUDE DE IDÉIA!
CLIC!
BRUM!
AAAH!
PRECISO ME LEMBRAR... DE CORRER PARA LONGE... UI!... DEPOIS DE APERTAR O BOTÃO DESMONTADOR... DA PRÓXIMA VEZ!
BEM, SOBRINHO... AGORA É SÓ LEVAR ESSE FERRO VELHO PRA DENTRO! VOCÊ ME AJUDA, É CLARO!
É CLARO...
MUITO DEPOIS...
TIO, JÁ É NOITE... QUE TAL IRMOS DORMIR?
HUM... HUM...
...EU NUNCA DURMO, QUANDO ESTOU FABRICANDO FOGUETES!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
É... PELO JEITO, O DONO DO CAMPO DE PROVAS TAMBÉM NÃO...

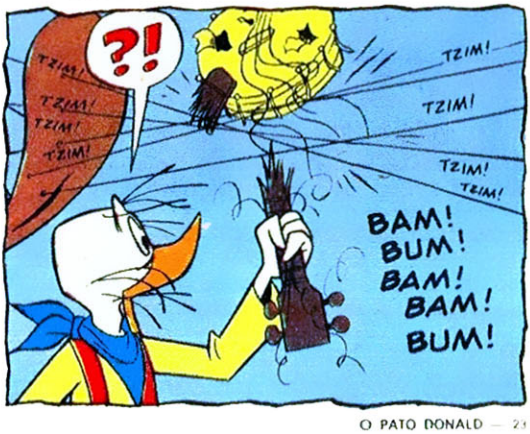
NA MANHÃ SEGUINTE...
PRONTO, SOBRINHO! QUE TAL MEU FOGUETE NOVO?
HUM ?
AAAHH!
O QUE HÁ DE NOVO NELE?
O MOTOR! FAZ MIL QUILÔMETROS COM UM LITRO DE MEL!
Q-QUER DIZER QUE ELE VOA... MOVIDO A MEL?
SIM! E O OUTRO SÓ FAZIA NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE!
COMO PODE VER, CONSEGUI UMA CONSIDERÁVEL REDUÇÃO NO CONSUMO DE MEL, QUE ME LEVARÁ...
CLIC!
BRUM!
...AO PORÃO!

MUITAS TENTATIVAS DEPOIS...
SOBRINHO, O FOGUETE DEFINITIVO ESTÁ DEFINITIVAMENTE PRONTO!
ÓTIMO...
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, VOU ATÉ MARTE COM ELE... OU, QUEM SABE, ATÉ A ESTRELA ALFA DO CENTAURO!
PÔXA...
GOSTARIA DE LEVAR VOCÊ COMIGO... QUER IR?
NÃO... MUITO OBRIGADO!
SÓ POSSO LHE DESEJAR BOA VIAGEM, TIO!
OBRIGADO! VOLTO PRO ALMOÇO, SOBRINHO!
BLAMM!
DEZ... SETE... CINCO... OITO... ZERO!
BRUMM!
ACHO QUE O MELHOR A FAZER É ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM...
E PARTIR ATRÁS DO TIO FIASCO!
O PROBLEMA É... PRA ONDE ELE FOI?

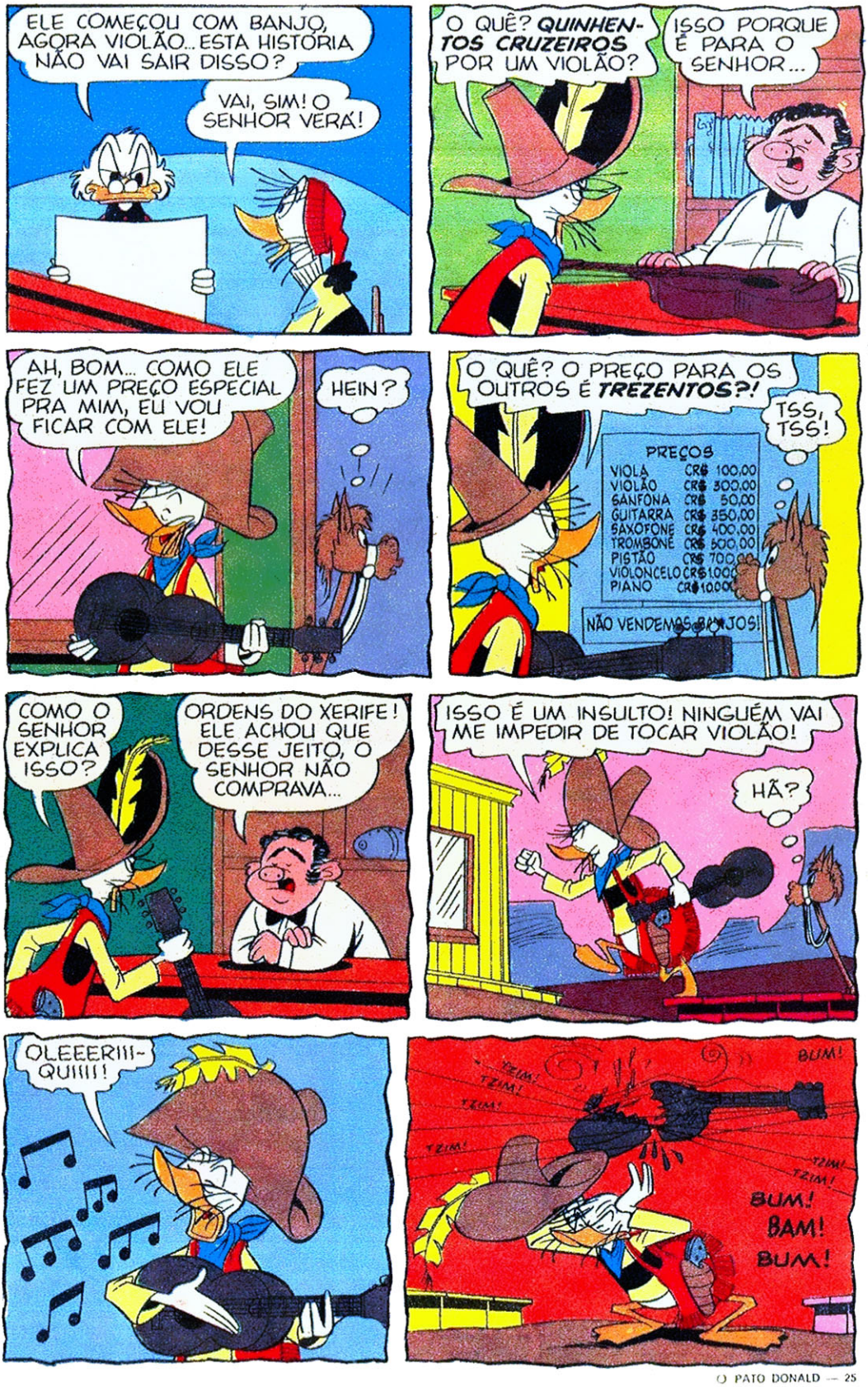

ESTRANHO! NÃO VEJO O FOGUETE EM PARTE ALGUMA NO CÉU!
PÔXA! FOI PORQUE NÃO OLHEI... PRA TERRA!
SEMPRE PENSEI QUE A SENSAÇÃO FOSSE DE FLUTUAR NO AR... E ME SINTO DE CABEÇA PRA BAIXO! IAC!
PELA CARTA ESPACIAL, QUE EU MESMO FIZ, DEVO ESTAR PERTO DE MARTE...
OU, QUEM SABE, DO ALFA CENTAURO...
E ESTOU MESMO! HÁ UM MARCIANO... OU, TALVEZ, UM ALFIENSE CENTAURANO NA JANELA!
OU SERÁ UM ALFIANO CENTAURENSE?
E, DO LADO DE FORA...
O DURO NÃO É EMPURRAR O FOGUETE ATÉ MARTE E DEPOIS VOLTAR...
MARTE
... É SABER QUE, COM O SUCESSO DA MISSÃO, ELE VAI QUERER FAZER OUTRAS VIAGENS ESPACIAIS...
fim

"E FOI ASSIM, CANTANDO E TOCANDO BANJO, QUE ELE ENTROU EM CATACLISMA CITY..."





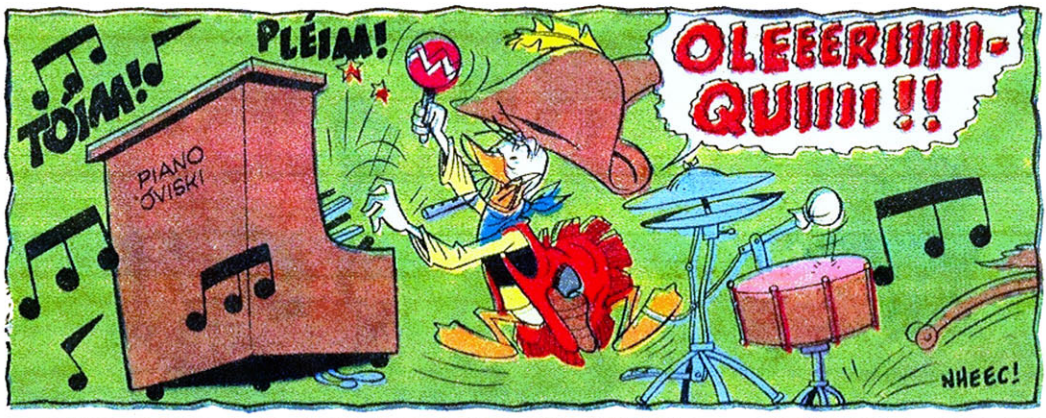
ABRIGUE-SE, ALAZÃO-DE-PAU!
VOU ME ESCONDER ATRÁS DO QUADRINHO...
NÃO ATIREM! EU NÃO SOU QUEM VOCÊS ESTÃO PENSANDO!
HUM?
É, SIM!
É O PIOR TOCADOR DE BANJO QUE JÁ SURGIU POR AQUI!
EI! TOCAR BANJO NÃO É CRIME!
TOCAR DAQUELE JEITO É!
E DOS GRANDES!
SE QUISER FICAR NA CIDADE, FORASTEIRO, TERÁ QUE DESISTIR DE TOCAR BANJO!
TÁ LEGAL...
AFINAL, ACABARAM COM MEU BANJO, MESMO... VENHA, ALAZÃO-DE-PAU!
O QUÊ?
INSTRUMENTOS MUSICAIS
VAMOS COMPRAR UM VIOLÃO!
HÃ?
QUE TAL A HISTÓRIA DE HOJE, TITIO?
NÃO ESTOU GOSTANDO!

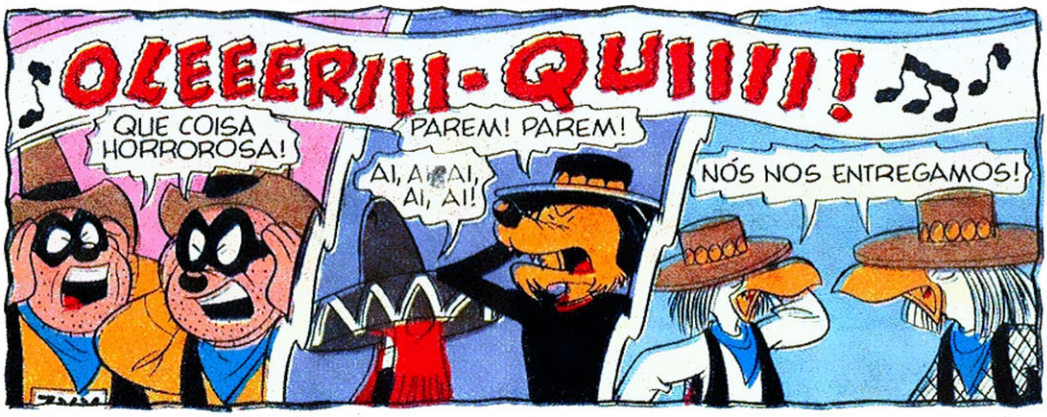

ELE COMEÇOU COM BANJO, AGORA VIOLÃO... ESTA HISTÓRIA NÃO VAI SAIR DISSO?
VAI, SIM! O SENHOR VERÁ!
O QUÊ? QUINHENTOS CRUZEIROS POR UM VIOLÃO?
ISSO PORQUE É PARA O SENHOR...
AH, BOM... COMO ELE FEZ UM PREÇO ESPECIAL PRA MIM, EU VOU FICAR COM ELE!
HEIN?
O QUÊ? O PREÇO PARA OS OUTROS É TREZENTOS?!
TSS, TSS!
PREÇOS
VIOLA CR$ 100,00
VIOLÃO CR$ 300,00
SANFONA CR$ 50,00
GUITARRA CR$ 350,00
SAXOFONE CR$ 400,00
TROMBONE CR$ 500,00
PISTÃO CR$ 700,00
VIOLONCELO CR$ 1.000
PIANO CR$ 10.000
NÃO VENDEMOS BANJOS!
COMO O SENHOR EXPLICA ISSO?
ORDENS DO XERIFE! ELE ACHOU QUE DESSE JEITO, O SENHOR NÃO COMPRAVA...
ISSO É UM INSULTO! NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE TOCAR VIOLÃO!
HÃ?
OLEEERIII-QUIII!
TZIM!
TZIM!
TZIM!
TZIM!
BUM!
TZIM!
TZIM!
BUM!
BAM!
BUM!

EU PROTESTO! ISTO É UM ATENTADO À LIBERDADE DE TOCAR E CANTAR!
NÃO DIGA...
FUUCH! FUU!
POIS A SUA MÚSICA É UM ATENTADO AOS NOSSOS OUVIDOS!
E A SUA HISTÓRIA É UM ATENTADO AOS NOSSOS LEITORES!
P-POR QUE, TIO?
POR QUÊ? ONDE JÁ SE VIU UMA HISTÓRIA DE FAROESTE SEM BANDIDOS?!
É MESMO...
"...VOU BOTAR BANDIDOS NELA!"
COMPREI UMA SANFONA POR CEM CRUZEIROS... E VOU TOCÁ-LA!
HUM?
OLERIII-QUII!
BAM! BUM! BUM! BAM! BUM!
BANDIDOS!
FUUCH!
FUCH!

NÃO GOSTOU DE ALGUMA COISA, TIO?
GRRR...
OU VOCÊ BOTA **BANDIDOS DE VERDADE** NESSA HISTÓRIA, OU VAI CANTAR EM OUTRA FREGUESIA!
TAMBÉM, ELE NÃO EXPLICA...
ELES VÃO VER UMA COISA! EU VOU COMPRAR TODOS OS INSTRUMENTOS DA LOJA!
AFINAL, O DINHEIRO QUE GANHEI COMO RECOMPENSA POR PRENDER OS IRMÃOS METRALTONS VAI TER UTILIDADE!
PAF!
"ENQUANTO PENA KID COMPRA SEUS INSTRUMENTOS..."
HUM? O QUE VEJO?!
OS IRMÃOS METRALTONS... ELES DEVEM TER ESCAPADO DA CADEIA!
OS OUTROS JÁ DEVEM TER CHEGADO!
XYZ
YZX
HÃ? QUÊ? OHHH... PANCHO ALDEIA, OS CLANTONS E ZÉ C. JAMES!
A CIDADE VAI SER RISCADA DO MAPA!

USTED ES EL XERIFE?
SOU!
ERA!
AHHH!
BAM!
PLÉIM!
COM ESSA PONTARIA... SÓ PODE SER PANCHO ALDEIA!
ADIVINHON!
SALVE-SE QUEM PUDER!
TZIM!
HASTA LUEGO! EH, EH!
TZIM!
TZIM!
BUM! BAM! BUM!
AHHH! A CIDADE ESTÁ INFESTADA DE BANDIDOS!
BAM! BAM! BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
XYZ
ESTAMOS PERDIDOS!
EI! TEM GENTE!
PUXA, JÁ ESTÃO ATIRANDO ANTES QUE EU COMECE A TOCAR?!
BAM! BAM!
RINCHH!
BAM! BUM! BAM!
NÃO PERTURBE, ALAZÃO-DE-PAU! CATACLISMA CITY VAI TER A MAIOR INTERPRETAÇÃO MUSICAL DA HISTÓRIA DO FAROESTE!
HEIN?!
BUM!
BUM! BAM! BAM!


TÓIM!
PLÉIM!
PIANO ÓVISKI
OLEEERIIII-QUIII!!
NHEEC!


OLEEERIII-QUIIII!
QUE COISA HORROROSA!
PAREM! PAREM!
AI, AI, AI, AI!
NÓS NOS ENTREGAMOS!

?!?
O POVO GOSTOU?!
VIVA O PENA KID!
HÃ?

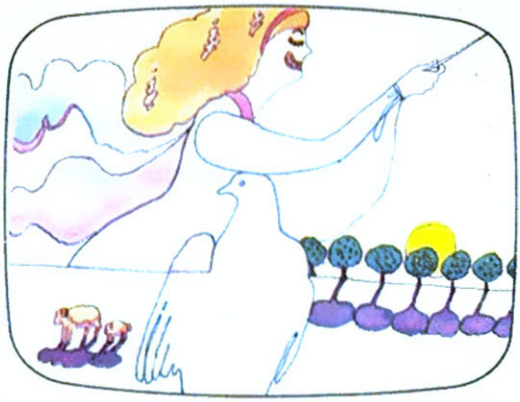
RAPAZ, VOCÊ COM A SUA... BEM... "MÚSICA" CONSEGUIU O QUE NÃO CONSEGUIRÍAMOS COM TODOS OS TIROS DO MUNDO!

OS BANDIDOS SE RENDERAM!
UÉ... TINHA BANDIDO NESTA HISTÓRIA?

PODE PEDIR O QUE QUISER, COMO RECOMPENSA!
POSSO MESMO?

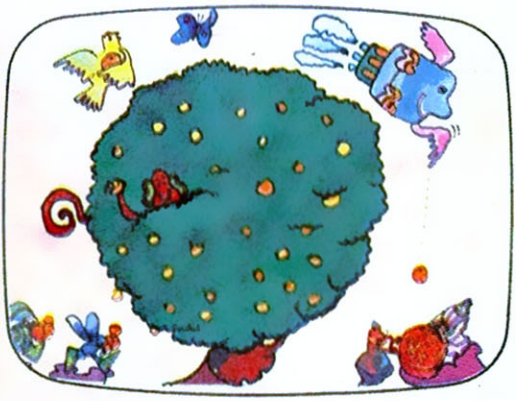
O PATO DONALD N.° 1294 — 27/08/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração:r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094/End.teleg.:EDITABRIL. São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codpcco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio:Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 043 P 209/73.

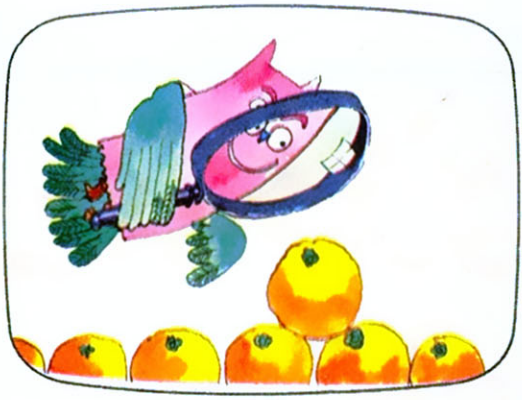


Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

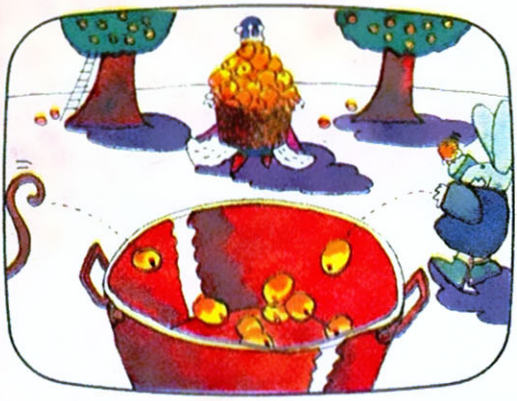
Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.



Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.



Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

Daqui se tira, com facilidade, música, divina música.

A Hering está lançando o Órgão elétrico que vai fazer toda a família virar artista. Para tocar o Órgão elétrico Hering não precisa saber música. As teclas e partituras numeradas facilitam tudo. O potenciômetro regula o volume do som, da mais alta qualidade, com afinação perfeita. Um instrumento fácil de transportar e de custo popular, para que todos possam fazer música à vontade.

Hering